



17 novembre 2019



TEATRI MOLISANI - COMPAGNIA DEL LOTO TORNÒ AL NIDO... e altre Titine

Testi di **TITINA DE FILIPPO**

Regia di **Antonella Stefanucci**

con **Carmine Borrino | Chiara Cavalieri | Gino Curcione | Adele Pandolfi | Eva Sabelli | Antonella Stefanucci**

... In una sera di primavera in un'antica casa di campagna tre sorelle siedono e conversano accanto ad un braciere, una musica giunge da lontano, cala la notte e le tre, assieme al loro vecchio servitore sordo, stanno andando a dormire. A un certo punto qualcuno bussa alla porta... Chi sarà?

Il Progetto le Titine nasce con un gruppo di attori, amici consolidati, capaci di giocare partendo da un atto unico che rimanda alle tre sorelle di Cechov, autore di sicuro riferimento per Titina-autrice.

1 dicembre 2019



ANNAMARIA DE LUCA - FRANCESCO GALLELLI FABRIZIO PUGLIESE U FIGGHIU!

drammaturgia e regia **Saverio Tavano**

Spettacolo vincitore dei "Teatri del Sacro 2019", *U Fighiu* è un gioco tra realtà e follia, tra quotidianità e ritualità. La schizofrenia di Saro, ossessionato dal rapporto con la religione, si intreccia in modo potente nel rapporto tra madre, padre e figlio, restituendoci uno spaccato interessante di come il sacro faccia ancora parte del sentire del nostro Paese.

15 dicembre 2019



GAIA NANNI - GABRIELE DORIA

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

di Massimiliano Bruno
Regia di Marco Contè

Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. La donna è disperata e la sua reazione è improvvisa: irrompe sul posto di lavoro e prende in ostaggio la responsabile del suo licenziamento. Gaia Nanni, candidata ai premi UBU 2013 come migliore attrice, si cimenta con successo in un testo scritto da Massimiliano Bruno, storico autore di Paola Cortellesi. Sul palco assieme a lei il musicista Gabriele Doria il cui talento cuce, sottolinea e amplifica tutta la struttura narrativa.

26 gennaio 2020



CHIARA FRANCINI

ALESSANDRO FEDERICO

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Alessandro Tedeschi

Una classica commedia all'italiana che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e del mutamento della coscienza civile del bel paese. Chiara Francini, una delle attrici di cinema e televisione più apprezzate nel panorama nazionale italiano, si cimenta con uno degli spettacoli più popolari degli anni ottanta in Italia. In Germania ha riscosso un tale successo da essere proposta in ben 30 teatri contemporaneamente.

2 febbraio 2020



GIANMARCO SAURINO

MAURO LAMANNA

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO

drammaturgia e regia Davide Sacco

Fino a dove può spingersi la crudeltà dell'uomo? Qual è il limite che separa una brava persona da una bestia? A cosa possiamo arrivare se lasciamo prevalere l'istinto sulla ragione? Queste le domande che hanno guidato Davide Sacco nella stesura del suo nuovissimo testo affidato alla interpretazione dei bravissimi Gianmarco Saurino e Mauro Lamanna.

"Una scrittura da thriller" (La Stampa) - *"Un meccanismo perfetto"* (Emiliano Bronzino) - *"Un avvincente e snello meccanismo a orologeria"* (L'avvenire)

22 e 23 febbraio 2020



ELIO GERMANO VR

Segnale d'allarme - La mia battaglia VR

scritto da Elio Germano e Chiara Lagani
Regia di Elio Germano e Omar Rashid

Elio Germano in uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale. Allo spettatore occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi dello spettacolo.

1 marzo 2020



MARINA MASSIRONI - ROBERTO CITRAN

LE VERITÀ di BAKERSFIELD

di Stephen Sachs

Regia di Veronica Cruciani

Le verità di Bakersfield, (titolo originale *Bakersfield Mist*) di Stephen Sachs, mai rappresentato in Italia, è stato un successo in diversi paesi (tra gli interpreti Kathleen Turner). Ispirato da eventi accaduti, questo dramma comico crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche.

Marina Massironi e Roberto Citran, attori molto amati, lo interpretano magistralmente guidati da Veronica Cruciani in un allestimento di forte impatto visivo.

22 marzo 2020



FRANCESCA REGGIANI CLAUDIO BIGAGLI FRANCESCO LEINERI

SOUVENIR

di Stephen Temperley

Regia di Roberto Tarasco

Una commedia irresistibile in equilibrio fra talento e passione: non è importante che l'arte corrisponda a rigidi canoni classici, la passione, se brutalmente sincera, trasforma in capolavoro anche una disastrosa esibizione. Un sogno che diventa realtà. Francesca Reggiani e Claudio Bigagli portano in scena la storia vera di Florence Foster Jenkins, ricca signora dell'alta società newyorkese che nel 1944 si esibisce al Carnegie Hall, la più importante sala da concerto classica di New York. Alla vicenda si ispira il premiatissimo film *Florence* con Meryl Streep e Hugh Grant.

28 marzo 2020



ETTORE BASSI SIMONA CAVALLARI

MI AMAVI ANCORA...

di Florian Zeller

e con Giancarlo Ratti e Malvina Ruggiano

Regia di Stefano Artissunch

Lo scrittore e drammaturgo Pierre è morto in un incidente d'auto. Nel tentativo di mettere ordine ai documenti, Anne, la sua vedova, scopre gli appunti presi per la stesura di una futura commedia, che trattava di un uomo sposato, scrittore, appassionato ed innamorato di una giovane attrice. Fiction o autobiografia? Il dubbio si agita ed inizia un'indagine febbrile.

La commedia, Premio dall'Accademia Francese per la Nuova Drammaturgia, mette in risalto la raffinata ed eccellente scrittura di Zeller, densa di umorismo e ricca di colpi di scena, dove il passato ed il presente giocano a nascondino come la verità e la menzogna.

ABBONAMENTI

9 SPETTACOLI	posto e turno fisso (lo spettacolo " <i>Segnale d'allarme - La mia battaglia VR</i> " è a turno libero)	Turno A: pomeridiana ore 17.00 - Turno B: serale ore 20.45	€ 120,00
---------------------	--	---	-----------------

PREZZI BIGLIETTI

Intero: € 22,00 - Ridotto (under 25 anni): € 15,00

Intero (spettacoli "*U figghiu*", "*Gli ultimi saranno ultimi*" e "*l'uomo più crudele del mondo*"): € 18,00 - Ridotto € 13,00

Il programma può subire variazioni per cause indipendenti dalla volontà del Teatro del Grillo

Botteghino Teatro 0967 23156 – 339 6677692 - AAADVICE 0967 23818 - C.so Umberto I, 100 - www.teatrodelgrillo.it